

## MARTA NUTI

Nasce a Firenze e si trasferisce a Roma dove si diploma all' Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", continua la sua formazione con i Mm. Andrea Camilleri, Angelo Corti (ANAD), Irina Brown, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra), Nikolaji Karpov (GITIS, Mosca) Luis Miguel Cintra (Teatro della Cornucopia, Portogallo), Kenneth Rea, Alan Woodhouse, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra) Studia canto jazz e musical alla John Coltrane Music School con il M. Silvia Ceccarelli

Dal 1993 inizia subito a lavorare come attrice con numerosi registi come Lorenzo Salvetti Walter Manfré, Marco Maltauro, Ugo Gregoretti, Pino Quartullo, Francesco Giuffrè, spaziando dal comico al drammatico in testi della tradizione classica e teatro contemporaneo. Nel 2012 viene scelta da Michele Placido per "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello e nel 2014-2015 è in tournée con "Re Lear" sempre per la regia di Michele Placido. Parallelamente lavora nel teatro ragazzi, nel doppiaggio, in cinema e televisione, nel 2015 gira "Sonderkommando", regia di Nicola Ragone, operatore e direttore della fotografia Daniele Ciprì, sceneggiatura Silvia Scola, Vincitore del Nastro D'argento 2015

### Formazione professionale:

- Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Centro di Avviamento all'Espressione di Orazio Costa Giovangigli
- Laboratori con i Mm. Andrea Camilleri, Angelo Corti (ANAD), Irina Brown, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra), Nikolaji Karpov (GITIS, Mosca) su "*I sei personaggi in cerca d'autore*" di Luigi Pirandello
- Laboratorio con il M. Luis Miguel Cintra (Teatro della Cornucopia, Portogallo) su "*Le soulier de satin*" di Paul Claudel
- Summer Course "British Theatre and Acting Today", Mountview Drama School, Londra
- Laboratorio con il M. Tobias Berti (Institut Del Teatre, Barcellona) su la "*Celestina*" di Ferdinando De Rojas
- Laboratorio con i Mm. Kenneth Rea, Alan Woodhouse, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra)
- Laboratorio con i Mm. Nikolaji Karpov e Serghej Issaev su "*Il giardino dei ciliegi*" di Anton Cechov
- Laboratorio di cinematografia con Lino Capolicchio
- Laboratorio con il M. Massimo Monetta
- Corso di doppiaggio con il M. Mario Maldesi
- Studia canto jazz e musical alla John Coltrane Music School con il M. Silvia Ceccarelli

## Teatro:

- “*Metamorfosi*” di Publio Ovidio Nasone, regia di Lorenzo Salveti  
Festival delle Arti Barocche, Teatro Stabile Abruzzese, 1993
- “*Verso Damasco*” di August Strindberg, regia di Lorenzo Salveti  
Accademia D’Arte Drammatica – Cinecittà, 1994
- “*La locanda Hauser*” da Guy De Maupassant, regia di Roberto Pacini  
Cadmò e Armonia, 1994-1995
- “*L’araba fenice*” di Francesca Sattafloures, regia di Francesca Sattafloures  
Ass. Cult. Beat ’76 e Comp. Arcadinoè, 1995-1996
- “*Oresteia*” di Eschilo, regia di Antonio Lucifero  
ATAM- ANAD, 1996
- “*L’ospedale dei mentecatti*” da James Joyce, regia di Roberto Pacini  
Compagnia Teatro Drammatico – Cadmò e Armonia, 1996
- “*Gli ultimi giorni di pioggia*” di Raffaella Battaglini, regia di Nicoletta Guidotti  
ATAM –ANAD, 1997
- “*D’Alema permettendo*” di Silvano Spada, regia di Silvano Spada  
Todi Festival, 1997
- “*Ritratto di donne in bianco*” di Valeria Moretti, regia di Walter Manfrè  
Teatro Proposta – Piccolo Teatro di Catania, 1997
- “*Una bella giornata*” di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro  
Arte Della Commedia, 1997
- “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Marco Maltauro  
Arte della Commedia, 1998
- “*Le operette morali*” di Giacomo Leopardi, regia di Lorenzo Salveti  
ANAD, 1999
- “*Offerta speciale*” da Harold Pinter e David Mamet, regia di Massimiliano Farau  
ANAD, 1999
- “*Cavalleria rusticana*” di Pietro Mascagni, regia di Ugo Gregoretti  
Festival di Benevento, 1999
- “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Giancarlo Nanni  
La Fabbrica dell’Attore, 2000 – Festival Internazionale del Teatro di Kiev, Ucraina -  
Festival Internazionale del Teatro Sperimentale del Cairo, Egitto – La Mama Theatre,  
New York
- “*Deus ex machina*” di Woody Allen, regia di Pino Quartullo  
Stabile delle Marche, 2002
- “*Lady in the dark*” di Kurt Weill, regia di Giorgio Marini  
Opera di Roma, 2002
- “*Anna dei miracoli*” di William Gibson, regia di Francesco Tavassi  
Compagnia delle Indie Occidentali, 2002
- “*Camere da letto*” di Alan Ayckburn, regia di Stefano Messina  
Attori e Tecnici, 2002-2003-2004
- “*Ti hanno portato via all’alba*” da *Lettere ai condannati a morte della resistenza italiana* e Anna Achmatova, regia di Francesco Giuffrè  
Teatro Argot, 2003-2004, rassegna Stile Libero, Ascoli Piceno 2008
- “*Isole*” da *Il marinaio* di Fernando Pessoa, regia di Francesco Giuffrè  
Teatro Argot, 2005
- “*Profumo*” da Patrik Suskind, regia di Francesco Giuffrè  
Teatro Argot, 2006-2007

- “*Se tu avessi parlato Desdemona*” di T. Bergamaschi, L. De Marchi, M. T. Di Clemente, S. Grandicelli, K. Ippaso, F. Sattaflores, C. Villari, regia di Tiziana Bergamaschi  
La Scena Sensibile – IMAIE, 2007
- “*Cuore di cane*” da Michael Bulgakov, regia di Francesco Giuffrè  
Associazione Culturale Effedigi, 2007
- “*Othello*” da William Shakespeare, regia di Francesco Giuffrè  
Associazione Culturale Effedigi, 2008  
Teatro dell'Angelo, 2009 – Piccolo Eliseo 2010
- “*Absolut*” dall’*Amleto* di William Shakespeare, regia di Marco Maltauro  
Teatro Argot, 2009
- “*Goethe Off*”, di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro  
Casa di Goethe, 2009
  - “*Delitto e Castigo*”, da F. Dostoevskij, regia di Francesco Giuffrè,  
Associazione culturale Effedigi, 2010-2011
  - “*Flaiano – Le memorie di un giorno*”, di M. Costanzo e E. Vaime, regia di Gabriele Linari,  
Tenda Roma – Comune di Roma, 2010
- “*Cuore di neve*”, di Guido Governale e Veruska Rossi  
Omnes Artes, 2010 – 2011 - 2013
- “*Streghe*”, di Marco Avarello, regia Linda Di Pietro  
Teatro dei Contrari, 2010 – Teatro dell'Orologio 2011 – Rassegna Scena Sensibile Teatro

Argot Studio 2013

- “*Quelle tre sorelle*”, da A. Checov, regia Gabriele Linari  
Teatro Due, 2011 - Labit
- “*Così è se vi pare*” di Luigi Pirandello, regia di Michele Placido

Isola Trovata, 2012-2013

- “*La favola di W.S.*” da *1984* di G. Orwell, regia di Francesco Giuffrè

Effedigi, 2012

- “*Le altre*” di Marco Avarello, regia di Linda Di Pietro

Vox Communication, Rassegna Voce Donna, 2013 – Teatro Furio Camillo, Rassegna Tre Passi di Donna, 2016

- “*La lista di Schindler*”, dal romanzo di T. Keneally, adattamento e regia di F. Giuffrè

Diana Oris, 2014

- “*Re Lear*” di William Shakespeare, regia di Michele Placido

Golden Art Production, 2014-2015

- “*Treccie*” di Carlotta Piraino, regia di Carlotta Piraino

Compagnia Malo Spectaculo, Teatro Tordinona, 2014-2015

- Lettura Premiazione 7° concorso letterario “*Donna sopra le righe*”, regia di Maria Luisa Bigai

Terme di Chianciano, 2016

- “*Alice nel paese del Web*”, di Gabriele Linari e Anna Maria Pace, regia di Gabriele Linari,

Compagnia Teatrale LABit, ECPAT, 2015-2016

## Radio:

“*Rimorsi*” di Alberto Sironi, regia di Alberto Sironi  
RAI, 1995

## Cinema:

- “*Albergo Roma*”, regia di Ugo Chiti  
UNION P. N. , 1996
- “*Carla si è chiusa in bagno*”, cortometraggio di Laura Muscardin, 1999
- Cortometraggio “*Il sogno di un italiano*” regia di Leonardo Petrillo,  
produzione Ennio Pontis per la Domus Mazziniana di Pisa per conto della Presidenza del Consiglio
- Cortometraggio “*Sonderkommando*”, regia di Nicola Ragone,  
operatore e direttore della fotografia Daniele Ciprì, sceneggiatura Silvia Scola  
Vincitore del Nastro D'argento 2015
- Cortometraggio “*Surreale... provvisorio*” di Daniele Ciprì,  
Fare Cinema, Bobbio Film Festival 2015

## Televisione:

- “*Un posto al sole*”, regia di Stefano Amatucci, RAI 2000
- “*Camici bianchi*”, regia di Stefano Amatucci e Fabio Jephcott, Canale 5, 2001
- “*Sotto casa*”, Videa CDE- Rai Fiction, 2006

## Doppiaggio:

Con la direzione di Mario Maldesi: *Eyes wide shut* di Stanley Kubrick, *L'estate di Kikujiro* di Takeshi Kitano, *Una storia vera* di David Lynch, 1999.

Con la direzione di Giorgia Lepore: *Smallville VI* 2007, *Medium IV* 2008

Con la direzione di Chiara Colizzi: *Genesis*, 2008

Ha lavorato inoltre con i direttori: Davide Lepore, Elio Zamuto, Renato Cecchetto, Alessio Cigliano, Marina Allegrini, Barbara Castracane, Silvia Monelli, Alida Milana, Ileana Lupo, Flavio De Flaviis, Pieraldo Ferrante, Marco Guadagno, Giuggi Castagna.