



PRESENTANO

Linda Di Pietro

CURRICULUM VITAE

Regista e attrice romana di nascita si diploma a vent'anni alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma e inizia a lavorare come attrice con alcuni registi del teatro italiano come **Walter Manfrè, Marco Maltauro, Gabriele Lavia.**

Parallelamente insegna nella Scuola Internazionale di Teatro e si specializza nel clown teatrale con **Vladimir Olshansky** (clown solista Cirque du Soleil), Paola Coletto (Ecole Jacques Lecoq), **Robert Mc Neer**, iniziando l'attività di clown terapia nei reparti pediatrici di alcuni ospedali romani. Porta avanti la sua ricerca e formazione frequentando il Laboratorio permanente di Cinema e Teatro Duse Studio diretto da **Francesca De Sapio** (membro dell'Actor's Studio di NY), la Scuola dei Sensi diretta da **Enrique Vargas** del Teatro de Los Sentidos, studia ancora il Metodo con **Juan Carlos Corazza** (Estudio International del actor). Nel 2007 inizia il sodalizio con l'autore Marco Avarello con il quale porta in scena diversi spettacoli nella Capitale: Streghe, Le Altre, La Vicaria, Uova di Lompo, e l'happening teatrale MAV Museo di Arte Viva.

Dopo qualche anno, grazie alla collaborazione con la società di produzione Vox Communication partecipa come attrice e regista a rilevanti progetti come la rassegna VoceDonna col **patrocinio della Presidenza della Camera dei Deputati e Roma Capitale.**

Nel 2011 fonda la Compagnia Teatrale Itinerante L'Orto delle Fate specializzata nel teatro per l'Infanzia.

A Ottobre 2014 ha curato la regia dello spettacolo "La Notte di Pinocchio", prodotto da **Vox Communication** con **Carlo Valli**, storico doppiatore dell'attore Robin Williams.

A maggio 2015 dirige lo spettacolo "Il Compleanno di Mary" con **Pamela Villoresi** protagonista, una produzione Vox Communication che debutta al Teatro Palladium in collaborazione con l'Università di Roma Tre.