

Antonella Civale

Attrice, aiuto-regista, insegnante di dizione, inizia a lavorare in teatro a 18 anni e, nel frattempo, si dedica alla sua preparazione con Paolo Giuranna, Tullio Solenghi, Lucia Poli, Augusto Zucchi. Nel 2003 si iscrive all' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", dove studia, fra gli altri, con Lorenzo Salvetti, Rossella Falk, Alessandra Niccolini, Massimiliano Farau, Rosa Masciopinto, Giancarlo Sepe. A seguito del diploma di attrice, vince la borsa di studio per il Summer Training Congress di San Francisco e prosegue la sua formazione con Marcello Prayer, Yves Le Breton, Mamadou Dioume.

Ha studiato dizione con Ninni Giromella, Corrado Veneziano e Fioretta Mari.

FORMAZIONE

Diploma Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
Vincitrice borsa di studio presso la American Conservatory Theatre di San Francisco
Laboratori teatrali condotti da M. Dioume
Laboratorio "Corpo vocale - Corpo Energetico" con Y. Lebreton
Seminario di espressività corporea con insegnanti del Mimoclan da L'Avana
Workshop di voce e movimento con insegnanti dell' A. C. T. di San Francisco
Seminario di danza contemporanea con M. Vannucchi
Seminario sul Metodo Mimico di O. Costa con A. Niccolini. Scuola Europea "Prima del teatro", San Miniato, Pisa
Seminario di approfondimento del Metodo Mimico con M. Prayer
Seminario di recitazione in versi con P. Giuranna
Scuola "Auroville" di A. Zucchi. Seminari con T. Solenghi e L. Poli

ESPERIENZE TEATRALI

2105 Otello regia Marco Carniti Globe Theatre

2012 Anime Nude testo e regia Barbara Amodio

Un angelo sopra Bagdad. Judith Thomson. Regia Marco Carniti

2010 Due partite di C. Comencini. Regia M. Falaguasta
Mi chiamo Rachel Corrie a cura di A. Rickman e K. Viner. Regia F. Soldi
Preziosa di M. T. Venditti. Regia I. Leoni
Streghe di M. Avarello. Regia L. Di Pietro
Le Baccanti di Euripide. Regia G. Greco
Officina teatrale a. a. vari. Regia M. R. Beato, E. Rocca
Legittima difesa dossier testo e regia I. Costanza
2009 Preziosa di M. T. Venditti. Regia R. Piano
Papà, potrei ammazzare il signor Giuseppe? da testi di A. Campanile. Regia dell'attrice
L'educanda da "La signorina Margherita" di R. Athayde. Regia S. Peroni
Una donna testo e regia L. Di Pietro
L'amore assente testo e regia V. Mennella
L'occasione d'oro di A. Bennett. Regia dell'attrice
2008 Whale music di A. Minghella. Regia M. Farau
dio conta le lacrime delle donne testo e regia G. Greco
Perversioni sessuali a Chicago di D. Mamet. Regia M. Farau
Psicosi delle 4:48 di S. Kane. Regia A. Maurizi
2007 Paradise country testo e regia A. R. Favale
Fino al midollo di A. Civale, da "Her big chance" di Alan Bennett. Regia P. Smiraglia, a cura di R. Piano ed E. Rocca
Otello da W. Shakespeare. Regia V. Gentili e R. Pappalardo
Cecè di L. Pirandello. Regia M. Cimpanelli

2006 Due Donne di Provincia di Dacia Maraini. Regia di P. Smiraglia
Una Specie d'Amore, tratto da "Boubouroche" di G. Courteline. Regia di L. Salvetti
2005 Amata mia kermesse diretta da Giancarlo Sepe per la Notte Bianca 2005 con l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico" (ANAD)
Un nuovo ordine del mondo di Harold Pinter. (ANAD) Regia di M. Farau
Le Intellettuali di Molière. Regia di M. Farau (ANAD)
2003 Decamerone di G. Boccaccio. Regia di A. Zucchi
2002 Menecmi di Plauto. Regia di G. Guerra
Il tartufo di Molière. Regia M. Cimpanelli
1997/2000 Madre Courage e i suoi figli di B. Brecht. Regia S. di Mattia.

I giganti della montagna e Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello. Regia di M. Amici

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

2010 Anna, Teresa e le resistenti Ruolo: Anna Magnani. Testo e regia M. Scarfò (lungometraggio)

2009 Stanotte ho deciso di dormire, cortometraggio, di F. Fava, E. Flangini, J. Porto. Regia di E. Flangini

2008 Via L. Maroi 21, cortometraggio, scritto e diretto da E. Flangini

L'Isola di Savino, cortometraggio, di S. Centini, G. Del Buono, G. Musacchio. Regia di G. Del Buono